

PARIS  
EST

# le Bonbon

# Plume E. Heters

## Untitled

**Auteure, photographe, Plume aborde des concepts très intimes au travers de ses œuvres. Un questionnement permanent se dégage de son travail, qui est une véritable quête de la connaissance de soi et une recherche de tous les jours. Rencontre et explications.**

**C'est quoi le concept de ton calendrier ?**

Creuser la temporalité par ce projet photographique et d'écriture. L'idée de départ, c'est la rupture, c'est l'histoire d'une fin programmée. Une relation contractuelle, qui durera 2 ans, il reste 8 ou 9 mois. Puisque la fin arrive toujours je n'ai pas envie d'être surprise. Je vois quelqu'un une fois par mois à date fixe, et je compte les jours qui nous séparent de la prochaine ren-

contre en faisant un autoportrait. Je lui écris tous les mardi soirs. J'aimerais garder un maximum de traces avant que l'histoire ne se termine. Des preuves. Les photos lui parlent et gardent le lien : j'alterne le joyeux, le sexuel, le dépressif quand l'attente pèse trop. Ça reste des autoportraits de bipolaires quand même. Les jours violents il y a du sang, des marques, des colères, de la fatigue, ce sont les jours où j'ai mal donc j'ai envie de me faire mal et j'ai envie qu'il le sache. Il y a du sentiment, je crois, de l'attachement aussi et c'est tant mieux sinon la rupture ne servirait à rien, mais *Untitled* n'est pas un concept amoureux.

**Pourquoi la rupture ?**

**Pour apprendre à gérer ?**

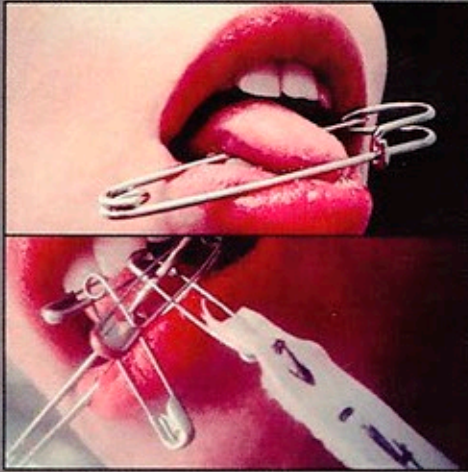
Le postulat de base c'est : quand on sait qu'une rupture va arriver est-ce qu'on la vit mieux ? Est-ce que je suis capable de me concentrer uniquement sur une belle histoire plutôt que sur sa fin inévitable ? Je règle mes angoisses par ce travail-là, avant de passer à une autre angoisse et

à un autre travail. L'histoire précédente s'est très mal terminée, et au final, j'avais l'impression qu'il ne me restait rien. Je ne veux pas qu'il ne reste rien de mes histoires, je veux bien qu'on me quitte mais pas qu'on me prive de mes souvenirs. Je veux essayer de centraliser ce qui est névrotique chez moi sans repasser par des cachets ou des psys.

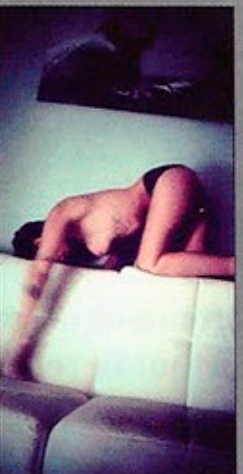
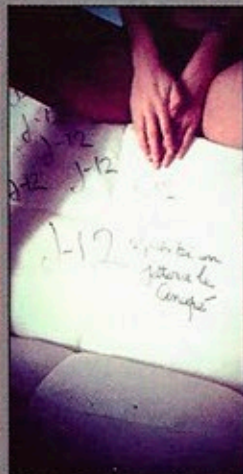
**Quelle est la finalité de tout ça ?**

La rupture c'est la finalité. Moi moins bancal. Je publie les photos au jour le jour, je me concentre sur la grosse expo de 2015. Les textes du mardi soir seront publiés dans leur intégralité dans des livres qui sortiront quand la rupture sera amorcée. Ça devrait faire quelque chose comme 4 tomes car c'est assez colossal. Le poids de cette histoire. Les objets aussi seront exposés lors d'un parcours scénarisé, les draps, les canapés, les matelas, les cendriers. Les souvenirs.

[www.quatre48.com](http://www.quatre48.com)



Et comme ça je te montre



je n'ai pas la  
vertu des femmes de  
marin  
J 14



C'est normal tu es mon  
petit animal



tu m'aimes en double  
↳ C'est bien possible

